

## LENIWIEC

### WERSJA SKRÓCONA – info w pigułce

- 28 lata na scenie (od 1994 roku)
- ponad 900 zagranych koncertów w 9 krajach Europy
- występy na Przystanku Woodstock (duża scena + 3 razy scena Viva Kultura), w Jarocinie, koncert w TVP i TVP Polonia
- 7 wydanych płyt
- ponad 10 mln odtworzeń na YouTube
- energetyczne show na każdym koncercie

### WERSJA PEŁNA

Leniwiec gra melodyjną, czadową mieszankę rocka, reggae, ska, folk i punk wzbogaconą dźwiękami, akordeonu i puzonu. Dochodzą do tego zazwyczaj zaangażowane, ale czasem też zupełnie niepoważne, teksty. Muzyka w ich wykonaniu to nie tylko mocne hasła o sprawach, które uważają za słuszne i ważne, ale też zabawa, dowcip i humor.

W maju 2001 po sześciu latach działalności ukazała się debiutancka płyta zespołu zatytułowana: „**Z tarczą lub na tarczy**”. Po wysłuchaniu tego materiału Jurek Owsiak zaprosił Leniwca na **Przystanek Woodstock**. Występ na tym festiwalu był dla muzyków wydarzeniem niezapomnianym, jednak muzycy Leniwca ciepło wspominają chyba wszystkie koncerty, nawet te małe, zwłaszcza w miejscach tak dziwnych jak więzienie, basen miejski czy tama przeciwpowodziowa.

Od występu na Przystanku Woodstock i wydania pierwszego materiału działalność Leniwca nabrała dużego tempa. Zespół zagrał ponad **900 koncertów w 9 krajach**, grając z największymi gwiazdami i legendami sceny punk-rockowej. Zespół jest zapraszany na największe festiwale punk-rockowe w Europie: Puntala (Finlandia), Antifest (Czechy), Punk am Ring (Niemcy).

W latach 2003 i 2004 nakładem *Pasażera* ukazały się kolejne płyty „**Uprzedzenia**” i „**Crazy Bros**”. Ta ostatnia ukazała się także w Czechach. Utwory Leniwca znalazły się też na ponad trzydziestu składankach (również zagranicznych).

Rok 2008 i 2009 to, kultowa wśród miłośników alternatywnych brzmień, trasa **Punky Reggae Live**. Wraz z grupami Farben Lehre, Koniec Świata i Tabu zespół Leniwiec gra prawie 50 koncertów w największych miastach w Polsce.

W marcu 2008 ukazała się płyta „**Reklamy na niebie**”. Wydawcą został wrocławski LOU & ROCKED BOYS będącego częścią ROCKERS PUBLISHING. Płytcie towarzyszył teledysk „PiekłoNiebo”.

W lutym 2011 nakładem **Mystic Production** ukazuje się płyta „**Droga**”. W dalszym ciągu jest to pozytywne granie w klimatach punk, reggae i ska, jednak zespół potrafi zaskoczyć słuchaczy. Niespodzianką na pewno jest nowe, pełne energii brzmienie, wzbogacone o kobiecy wokół, gitarę solową, saksofon i trąbkę. Jednak to nie koniec niespodzianek - oprócz typowych dla tego zespołu klimatów punk-reggae-ska na płycie można usłyszeć mocne wpływy muzyki folkowej. Płytcie towarzyszą teledysk „Droga” (gościnnie wystąpił w nim znany kabareciarz Jacek Ziobro) oraz „Helena”.

Szósty studyjny to "**Rozpaczliwie wolny – Piosenki Edwarda Stachury**". Tym razem muzycy jeleniogórskiej formacji postanowili zaskoczyć odbiorców i zmierzyć się z poezją Edwarda Stachury. Twórczość tego wybitnego artysty zainspirowała zespół do stworzenia muzyki o niezwykle bogatej stylistyce, odmiennej jednak od popularnych aranżacji liryki Stachury, dostępnych na polskim rynku muzycznym. Na płycie znajdują się zarówno mocne, rockowe utwory (Introit), jak i folkowe ballady (Opadły mgły, wstaje nowy dzień) Usłyszeć można także typowe i sprawdzone dla Leniwca style, czyli punk-rock (Piosenka dla zapowietrzonego), Reggae (Confiteor) i Ska (Nie rozdziobią nas kruki). Wszystko razem stanowi świetną mieszankę, chwilami czadową i przebojową, czasem skoczną i bujającą, a momentami nastrojową i refleksyjną. Wartość całego przedsięwzięcia podnosi udział znanych gości. Zespół wsparli m.in. Robert Szymański (Sex Bomba), Dominik „Harry” Pyrzyński (The Analogs), Jacek „Dżeki” Stęszewski (Koniec Świata), Łukasz „Zielony” Zieliński (Virgin Snatch) i Marta „Nadia” Adamowicz (Naaman).

W 2016 roku ukazuje się siódmy studyjny album Leniwca „**Raj**”. Nieco łagodniejsza muzyka łączy się nadal z ważnym i interesującym przekazem. Płyta doskonale przyjęta przez krytyków muzycznych.

Historię Leniwca w obrazie, słowie i dźwięku można poznać dokładniej odwiedzając stronę internetową [www.leniwiec.eu](http://www.leniwiec.eu)

Kontakt ZESPÓŁ / KONCERTY  
www.leniwiec.eu  
e-mail: [leniwiec1977@gmail.com](mailto:leniwiec1977@gmail.com)  
tel.: 503022104 Zbyszek

LENIWIEC to:

Karolina „Lola” Mielniczyn – wokół, sax  
Zbigniew „Mucha” Muczyński – wokół, gitara.  
Paweł „Cyna” Nykiel – puźon, akordeon, chórki.  
Paweł „Rusek” Wrocławski – gitara.  
Jakub „Pepesza” Matusiak – perkusja, chórki.  
Wojciech „Winiał” Wiktorski – bas, chórki.

### Napisano o Leniwcu:

**„Drugiego dnia zachwycił zaangażowany politycznie, czadowy Leniwiec.”**  
(Robert Leszczyński dla „Gazety Wyborczej” o przystanku Woodstock 2001)

**„(...) najbardziej przebojowe choć proste piosenki punkowe, jakie dane mi było słyszeć od dawna. (...) Zabawniejsze czasem od wczesnego Big Cyca (z Długiej historii punk rocka dowiadujemy się, że Judasz za 30 srebrników kupił sobie płytę Dezertera), czasem błyskotliwe poetycko (jak Tydzień zamykający całe życie w opisie siedmiu dni), a czasem rozbrajające swoją naiwnością.”**  
(Paweł Dunin-Wąsowicz „Lampa”)

**„W konkursie na nazwę najmniej adekwatną do muzyki, Leniwiec miałby duże szanse. Dźwięki jeleniogórskiego kwartetu do lenistwa na pewno nie zachęcają. Wręcz przeciwnie – energii, szaleństwa i chęci do zabawy znajdziecie tu aż nadto. (...) koncertowy żywioł, punkowa energia z gatunku tych pozytywnych i świetna zabawa gwarantowana.”**  
(www.onet.pl)

**„Przy tej muzyce można w pogo ruszyć, można na chwilę się zamyślić, można zanucić idąc do szkoły/na uczelnię.”**  
(www.independent.pl)

**„Głównym atutem Leniwca jest udane połączenie zaangażowanego, ale nie nachalnego, przekazu z inteligentną muzyką oraz sporą dawką nieskrępowanego humoru, przy czym udaje mu się uniknąć wpadnięcia w kanał muzycznego kabaretu, chociaż żartują niesforne i to zarówno na płaszczyźnie muzycznej, jak i tekstowej.”**  
(www.relaz.pl)

**„Najnowsza płyta formacji Leniwiec „Reklamy na niebie” to kawał dobrego punk rocka!(...) Śmiało, krążek "Reklamy na Niebie" można zaliczyć do najbarwniejszych kompilacji na polskim rynku muzycznym ostatnich miesięcy!”**  
(www.dlastudenta.pl)

**„Leniwiec to najprawdopodobniej jeden z najlepszych wykonawców punk, reggae ska, co potwierdził na swojej najnowszej płycie „Reklamy na niebie”. Jest ona pełna pozytywnych, żywiołowych oraz porywających dźwięków.”**

(www.muzyka.pl)

**„Leniwiec to jedna z najlepszych i najbardziej żywiołowych kapel na rodzimej scenie alternatywnej”**

(www.punk.info.pl)

**„Dużo melodii, śpiewające wokale a miejscami punkowy czad na pewno przypadnie do gustu nie jednemu.”**

([www.scenaonline.org](http://www.scenaonline.org))

**„Niniejszy album jest właśnie taki: uroczy, rubaszny, z perskim okiem i ludycznym figlem”**

(„Panorama”, Iza Larisz)

**„Ta płyta jest moim faworytem jeżeli chodzi o klimaty punk-rockowe wydane w naszym kraju w 2003 roku. Jak zwykle spora dawka humoru i ostre uderzenie! Słychać akordeon i puzon i to właśnie wyróżnia ich wśród innych wydawnictw. Do tego wszystkiego charakterystyczny wokal. Polecam wszystkim fanom melodyjnych dźwięków - płyta dojrzała i bardziej "przemysłana" od pierwszych dokonań (...) naprawdę rarytas”**

([www.punx.org](http://www.punx.org))

**„Solidna dawka punkrockowego, ozdobionego puzonem i akordeonem, grania.”**

(„Teraz Rock”, 2002)

**„Oba zespoły potrafią grać, (...) świetna międzynarodowa współpraca.**

(Maximum Rock'n'Roll 2004 – USA – recenzja splitu Leniwca i Houby)

**„Punk tak świetny, że to CD na zawsze zostanie w moim odtwarzaczu. Jestem mile zaskoczony i pod wrażeniem.”**

(Moloko 2004 – Niemcy)

**„ Świetny melodyjny punk z akordeonem i puzonem. Nie boją się też zagościć w klimatach ska i reggae.”**

(Punkmusic.cz 2004 – Czechy)

**„Jeśli myślicie, że punkrock jest z założenia prymitywną, schematyczną muzyką, piosenka „Chcemy spokojnie żyć” wyprowadzi was z błędu”**

(Musiczone.cz 2004 – Czechy)

**„Polski skapunk jak zawsze z akordeonem. W tle dalsze instrumenty akustyczne jak skrzypce, które nadają melo-corowym piosenkom, odcień folkowy. To jest punk a la Europa Wschodnia i musi tak brzmieć.”**

(OX 54/2003 – Niemcy)

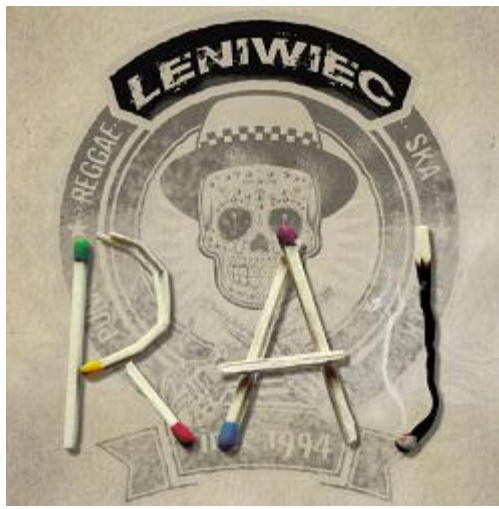
**„Nie sposób odmówić tej kapeli poczucia humoru i swoistej przebojowości. Brzmienie wzbogaca akordeon i puzon (niektóre utwory z tym ostatnim przypominają waltorniowy Kult).”**

(Machina 1.10.2001)

## **DYSKOGRAFIA**

### **LENIWIEC - „Raj”**

Wydawca: Mystic Production, 2016



**LENIWIEC – 'Rozpaczliwie wolny – Piosenki Edwarda Stachury'**

*Wydawca: Mystic Production, 2013*



**LENIWIEC - 'DROGA'**



*Wydawca: Mystic Production, 2011*

**LENIWIEC - 'REKLAMY NA NIEBIE'**

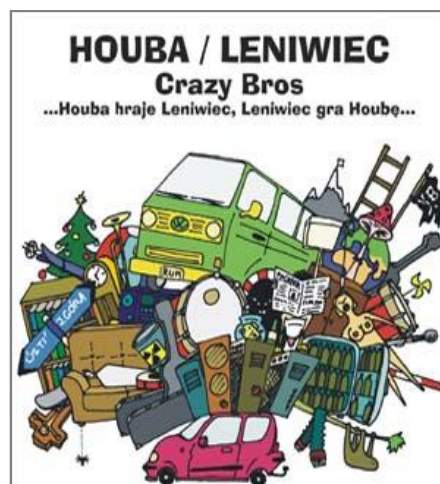


Wydawca: Lou & Rocked Boys, 2008

## HOUBA / LENIWIEC - 'CRAZY BROS - HOUBA HRAJE LENIWIEC / LENIWIEC GRA HOUBĘ'

Wydawca: Pasażer, 2004 oraz Papagajuv Rec. (Czechy) 2004

Leniwiec gra kawałki Houby z tekstami po polsku a Houba kawałki Leniwca z tekstami po czesku.



## LENIWIEC - 'UPRZEDZENIA'

Wydawca: Pasażer, 2003



**LENIWIEC - 'Z TARCZĄ LUB NA TARCZY'**

*Wydawca: Pasażer, 2001*

Debiutancka kasetka Leniwca