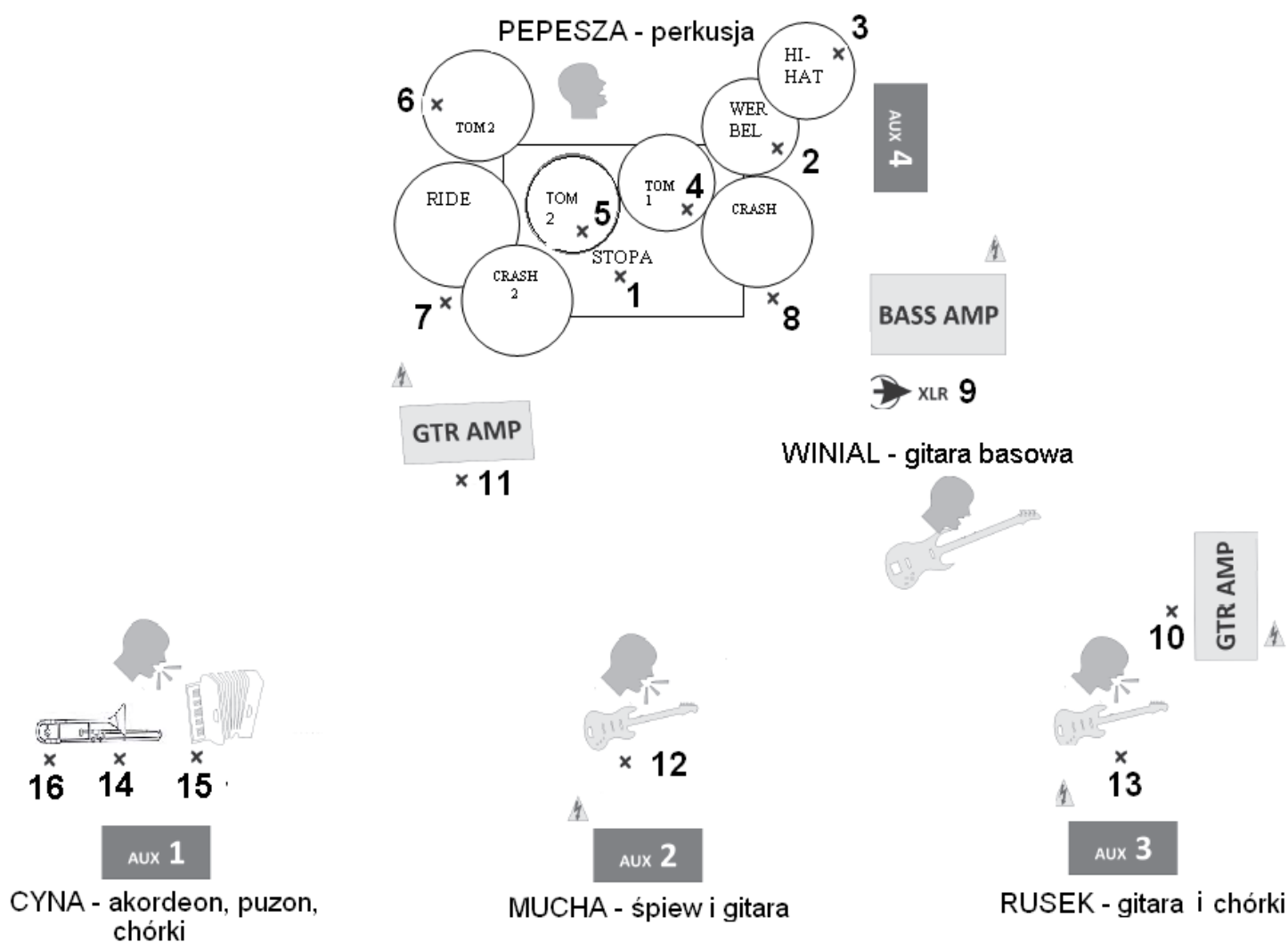


# LENIWIEC – RIDER 2018

Dokument zawiera minimum techniczne, umożliwiające zespołowi Leniwiec wykonanie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Przed kontaktem w sprawach technicznych prosimy o dokładne zapoznanie się z tym dokumentem.

## PLAN SCENY



Tel. kontaktowy +48 503 022 104 (Zbyszek)  
e-mail: leniwiec77@yahoo.pl

# INPUTLISTA

nr	instrument	Mikrofon/Di/XLR	statyw	insert
1	stopa	mikrofon dynamiczny Shure Beta 52	niski	gate
2	werbel	mikrofon dynamiczny SM 57, SM Beta 56	niski/klips	
3	hi-hat	mikrofon pojemnościowy SM 81	niski	
4	tom	mikrofon dynamiczny SM Beta 56	klips	gate
5	tom	mikrofon dynamiczny SM Beta 56	klips	gate
6	floor tom	mikrofon dynamiczny SM Beta 56	klips	gate
7	overhead L	Mikrofon pojemnościowy SM 81	wysoki, łamany	
8	overhead R	mikrofon pojemnościowy SM 81	wysoki, łamany	
9	gitara basowa WINIAL	XLR		compressor
10	gitara solowa RUSEK	mikrofon dynamiczny SM 57	niski, łamany	
11	gitara rytmiczna MUCHA	mikrofon dynamiczny SM 57	niski, łamany	
12	wokal MUCHA	mikrofon dynamiczny SM 58, Shure Beta 58	wysoki, łamany	compressor
13	chórek RUSEK	mikrofon dynamiczny SM 58, Shure Beta 58	wysoki, łamany	compressor
14	chórek CYNA	mikrofon dynamiczny SM 58, Shure Beta 58	wysoki, łamany	compressor
15	akordeon CYNA	XLR, mikrofon własny, zasilany baterią		
16	puzon CYNA	XLR, mikrofon własny, wymaga zasilania phantom		

## TORY MONITOROWE

nr toru	muzyk	instrumenty w torze
1	CYNA (akordeon, puzon, chórek)	Wokal Cyna (14), akordeon(15) , puzon(16), wokal Muchy(11)
2	MUCHA (wokal, gitara)	wokal Muchy(11)
3	RUSEK (gitara, chórek)	wokal Muchy(11), wokal Rusek(13), puzon(16), akordeon(15)
4	PEPESZA (perkusja)	wokal Muchy(11), stopa(1), werbel(2), gitara basowa(9), gitara Ruska(10)

Uwaga: na szczególnie dużych scenach dodatkowo stopa+werbel do wszystkich monitorów

# WARUNKI OGÓLNE:

Cały system nagłośnieniowy MUSI być prawidłowo uziemiony. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu !!! Nie uznajemy gąbek na mikrofony „eliminujących kopanie”. Organizator musi liczyć się z tym, że w przypadku braku rozwiązania „kopiących” mikrofonów zespół może odmówić wykonania koncertu.

- zamykana garderoba dla 5 osób lub namiot pilnowany przez ochronę. W garderobie: wieszak, 5 krzesel, stolik, lustro, odpowiednie oświetlenie.
- ciepły posiłek (dla 5 osób, w tym 2x wegetariański)
- woda mineralna niegazowana
- kawa i herbata
- bezpieczne miejsce parkingowe dla samochodu z przyczepą
- noclegi (jeśli zawarto w umowie). Przy hotelu musi być strzeżony parking.

Jeśli powyższe wymagania z różnych względów nie mogą być spełnione każdorazowo prosimy o kontakt w tej sprawie w celu znalezienia wspólnego rozwiązania problemu

**Tel. kontaktowy +48 503 022 104 (Zbyszek)**

**e-mail: leniwiiec77@yahoo.pl**

Rider techniczny stanowi integralną część umowy, Niespełnienie jego warunków oznacza niewywiązanie się z warunków umowy zawartej z zespołem